

# [Entretiens Jacques Cartier] Conférence : "Art et culture à travers le prisme des nouvelles technologies et de l'innovation : entre déploiements et mutations"

Organisée par l'IDAC et la Faculté de droit de l'Université de Montréal dans le cadre des Entretiens Jacques Cartier.

## Programme

**8h30- 9h : Accueil des participants**

**9h – 9h20 : Mot de bienvenue**

Sylvie Ramond, Directrice, Conservatrice en chef du Patrimoine du Musée des Beaux-Arts de Lyon  
Ysolde Gendreau, Professeure Titulaire, Faculté de droit, Université de Montréal (Montréal-Canada)  
Édouard Treppoz, Professeur, Faculté de droit, Université Jean Moulin Lyon 3

*Thème de la matinée : Création artistique et intelligence artificielle : encadrement juridique de la production d'oeuvres nouvelles.*

**9h20 – 10h : Propos introductifs : Art et intelligence artificielle, véritable révolution ?**

Président de panel : Isabelle Bertolotti, Directrice du Musée d'art contemporain de Lyon  
Jérôme Neutres, Directeur de la stratégie et du développement de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et Président du Musée du Luxembourg (Paris, France)  
Marie-Claude Saia, Représentante du Musée des Beaux-Arts de Montréal (Montréal-Canada)

**10h -10h50 : Quelles exceptions pour créer des oeuvres issues de l'intelligence artificielle ?**

Président de panel : Nicolas Bouche, Maître de conférences, Faculté de droit, Université Jean Moulin Lyon 3  
Anne – Emmanuelle Kahn, Maître de conférences, Faculté de droit, Université Lumière, Lyon 2  
Pierre – Emmanuel Moyse, Professeur, Faculté de droit, Université McGill (Montréal-Canada), Directeur du Centre des politiques en propriété intellectuelle (CIPP)

*10h50 – 11h 10 : Pause*

**11h10- 12h : La titularité des oeuvres issues de l'intelligence artificielle**

Président de panel : Caroline le Goffic, Maître de conférences, Faculté de droit, Université Paris Descartes  
Julien Cabay, Chargé de recherches au Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), Professeur, Faculté de droit, Université Libre de Bruxelles (ULB), Chargé de cours, Faculté de droit, Université de Liège (ULiège)  
Arnaud Billon, Doctorant, Faculté de droit, Université Jean Moulin Lyon 3, IBM France

*12h – 13h30 : Pause déjeuner (libre)*

*Thème de l'après-midi : Consommation et exploitation des oeuvres artistiques à l'ère de la dématérialisation et de la désintermédiation.*

**13h30 – 14h45 : Gestion des droits économiques des auteurs : l'innovation au soutien des sociétés de gestion collective**

Président de panel : Mathieu Combet, Maître de conférences, Faculté de droit, Université Jean Monnet, Saint Etienne  
Thierry Maillard, Directeur juridique de l'ADAGP, Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques  
Eric Baptiste, Chef de la direction de la SOCAN, Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Toronto-Canada)  
Julien Brosse, Doctorant, Faculté de droit, Université de Montréal (Montréal-Canada)

## **14h45 – 16h : Table ronde : Marché de l’art et innovation : une appréhension nouvelle du support, entre l’unique et le multiple**

Président de panel : Christine Ferrari-Breeur, Directrice Adjointe de l’Institut Droit Art Culture, Vice-présidente Université Jean-Moulin Lyon 3

Etienne de Baecque, Etude de Baecque et Associé

Mauro Carbone, (Approche philosophique), Professeur, Faculté de philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3

François LeTourneux, Conservateur adjoint au Musée d’art contemporain de Montréal (Montréal-Canada)

*16h – 16H30 : Pause*

## **16h30 – 17h30 : bouleversements des modes de consommation culturelle dans une logique de diversité : résurgence et émergence d’enjeux juridiques à l’ère du numérique**

Président de panel : Gregory Faes, Directeur général d’Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Yaniv Benhamou, Avocat, Chargé de cours, Faculté de droit, Université de Genève

Jean-Christophe Roda, Professeur, Faculté de droit, Université Jean Moulin Lyon 3

## **17h 30 : Propos conclusifs**

Jean-Michel Bruguière, Professeur, Faculté de droit, Université Grenoble-Alpes

Contact :

[julien.brosse@gmail.com](mailto:julien.brosse@gmail.com)

Thématiques :

Droit

## **Informations**

**Le 14 novembre 2018**

**Musée des Beaux Arts de Lyon**

20 Place des Terreaux

69001 Lyon

ENTRETIENS  
JACQUES  
CARTIER

CONFÉRENCE

ART ET CULTURE À  
TRAVERS LE PRISME  
DES NOUVELLES  
TECHNOLOGIES ET DE  
L'INNOVATION : ENTRE  
DÉPLOIEMENTS ET  
MUTATIONS

---

14 NOVEMBRE 2018

MUSÉE DES BEAUX ARTS DE  
LYON

20 PLACE DES TERREAUX  
69001 LYON

INSTITUT DROIT  
ART  
CULTURE

Faculté de Droit  
Université de Lyon

UNIVERSITÉ LYON 2  
JEAN MOULIN

Mise à jour : 5 novembre 2018