

# Master Droit du cinéma, de l'audiovisuel et de la communication numérique (anciennement Droit du cinéma et de l'audiovisuel)

## Parcours

- Droit du cinéma et de l'audiovisuel

## Présentation

### Objectifs

Les étudiants sont destinés à devenir des professionnels des secteurs concernés. Les débouchés incluent des positions de juriste dans des sociétés de production, de distribution ou d'exploitation, des agences artistiques, des services de télévision ou à la demande, des sociétés des secteurs du jeu vidéo ou plus largement des industries ou administrations culturelles, ainsi que des postes dans les établissements publics et autorités administratives du secteur. Également, de nombreux étudiants ont entamé une carrière d'avocat spécialisé dans ces domaines. Certains se sont orientés par la suite vers des postes fonctions non-juridiques (agent artistique, business affairs, financement, production...).

La première année de Master forme aux matières fondamentales du droit des affaires, afin de permettre une spécialisation et une professionnalisation en seconde année.

Les enseignements sont assurés dans un premier temps par des universitaires spécialistes de ces problématiques juridiques. Dans un second temps, des professionnels de premier plan, juristes ou non, viennent confronter ces connaissances aux réalités pratiques de ces secteurs. Une attention toute particulière est portée à l'anglais, langue dans laquelle un certain nombre d'enseignements est assuré.

### Actualité du master

## Durée de la formation

- 2 ans

## Lieu(x) de la formation

- Lyon

## Public

### Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3
- Bac + 4

## Contacts

### Responsables pédagogiques

- KAMINA Pascal  
(Responsable)

### Contacts scolarité - renseignements

#### 1ère année

Faculté de droit  
15 quai Claude Bernard -  
Lyon 7e  
Tel. : 04 26 31 88 07  
Mail : [kanitha.i@univ-lyon3.fr](mailto:kanitha.i@univ-lyon3.fr)

#### 2ème année

Institut Droit Art Culture  
15 quai Claude Bernard -  
Lyon 7e  
Tel. : 04 78 78 73 22  
Mail : [ldac@univ-lyon3.fr](mailto:ldac@univ-lyon3.fr)

## Candidatures

### Sélectif

Oui

Pour le Master 1, le dossier de candidature se fait sur la plateforme [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr).

Les étudiants ayant validé leur Master 1 au titre de l'année universitaire en cours sont admis de plein droit en Master 2 l'année suivante.

Quelques places en Master 2 sont disponibles, dans un cadre exceptionnel, avec un nombre de places limité. Les candidatures se font via eCandidat.

## Admission

### Pré-requis

#### Formation(s) requise(s)

Le candidat doit :

- être titulaire d'un licence de droit
- ou d'un diplôme admis en équivalence
- ou bénéficier d'une validation des acquis de l'expérience.

### Candidature

#### Modalités de candidature

##### Accès Master 1

Le master est sélectif dès la première année. Tous les postulants doivent candidater sur la plateforme [monmaster.gouv.fr](https://monmaster.gouv.fr).

**[Consulter le calendrier des admissions](#)**

## Inscriptions

### Coût de la formation

Tarif formation initiale : 254

(année en cours)

Tarif formation continue :

<https://ecandidat.univ-lyon3.fr/>

## Handicap

[Pôle Handicap Étudiant](#)

Après une première sélection sur dossier, le candidat est, le cas échéant, auditionné. Les candidats dont le profil est proche de celui requis mais qui n'ont pas été sélectionnés peuvent bénéficier de conseils pour préparer et déposer une nouvelle candidature l'année suivante.

**[+ d'infos sur le site de l'IDAC](#)**

#### Accès Master 2

- Les étudiants ayant été sélectionnés pour entrer en 1<sup>ère</sup> année de Master pour l'année en cours sont admis de plein droit en 2<sup>ème</sup> année de leur parcours pour l'année suivante, à condition d'avoir validé chacun des deux premiers semestres.
- D'autres accès en 2<sup>ème</sup> année de Master sont ouverts. Ils ont un caractère exceptionnel, la capacité d'accueil étant très limitée. Les étudiants peuvent postuler à un seul Master 2 de la Faculté de droit.

**[Consulter le calendrier des admissions](#)**



<https://facdedroit.univ-lyon3.fr/>

**Faculté de Droit - Université Jean Moulin Lyon 3**

#### Faculté de Droit

Université Jean Moulin Lyon 3 -  
Faculté de droit - 1C, avenue des  
Frères Lumière CS 78242 69372  
Lyon Cedex 08

## Modalités de candidature spécifiques

### Accès M1 en mobilité

Dans le cadre d'un échange en M1, vous devez impérativement candidater via e-candidat lors de la phase de sélection anticipée. Aucune place en M1 obtenue via MonMaster ne permettra une mobilité internationale

**Une seule** campagne de candidature aura lieu en octobre l'année précédent votre mobilité, quelque soit la durée de votre échange.

Pour connaître plus d'information : <https://facdedroit.univ-lyon3.fr/pole-international-1>

## Et après ?

### Niveau de sortie

#### Année post-bac de sortie

- Bac + 5

#### Niveau de sortie

- Niveau 7

### Activités visées / compétences attestées

L'objectif de cette filière consiste à former, dans une démarche ouverte au-delà du droit et de la seule théorie, des juristes appréciés des professionnels du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, mais également de leurs partenaires et conseils. Cette formation a ainsi été retenue par le Cluster Imaginove parmi « Les Écoles de l'Image ».

### Secteurs d'activité ou type d'emploi

Les étudiants pourront exercer leurs compétences en tant que juristes au sein d'entreprises et d'institution diverses :

- Cabinets d'avocats et de conseils
- Sociétés de production, de distribution, d'exploitation audiovisuelle
- Service de télévision, de radio, de service à la demande
- Agences artistiques
- Entreprises du secteur du jeu vidéo et du multimédia
- Cabinets d'assurance et organismes de financement spécialisés
- Etablissements publics ou autorités administratives indépendantes des secteurs concernés



<https://facdedroit.univ-lyon3.fr/>

**Faculté de Droit - Université Jean Moulin Lyon 3**

#### Faculté de Droit

Université Jean Moulin Lyon 3 -  
Faculté de droit - 1C, avenue des  
Frères Lumière CS 78242 69372  
Lyon Cedex 08

## Maquette 2025-26 - Master Droit du cinéma, de l'audiovisuel et de la communication numérique (Formation initiale)

### Semestre 1

---

UE Cours obligatoires (25 ects)

Tronc commun

- [01220544 - Droit d'auteur](#) (CM : 20h)
- [01260173 - Droit international privé](#) (CM : 30h - TD : 15h)
- [01220604 - Concurrence](#) (CM : 30h - TD : 15h)
- [01210381 - Sûretés](#) (CM : 30h)
- [02300095 - Fiscalité des entreprises](#) (CM : 30h)
- [01300085 - Droit des assurances](#) (CM : 20h)

Choix d'option (1 choix)

- [01220599 - Comptabilité](#) (CM : 30h)

UE Cours optionnels (2 ects)

Choix d'option (1 choix)

- [01250068 - Voies d'exécution](#) (CM : 20h)
- [01230180 - Droit pénal des affaires](#) (CM : 20h)
- [01220545 - Droit financier](#) (CM : 20h)

UE Maîtrise langue étrangère (3 ects)

Tronc commun

- [11181029 - Anglais](#) (TD : 15h)

## Semestre 2

---

### UE Cours obligatoires (25 ects)

#### Tronc commun

- [01220605 - Propriété industrielle](#) (CM : 30h - TD : 15h)
- [01220608 - Entreprises en difficulté](#) (CM : 30h - TD : 15h)
- [02300116 - Fiscalité des entreprises](#) (CM : 30h)
- [01220559 - Financement des entreprises](#) (CM : 30h)
- [01220547 - Droit du numérique](#) (CM : 20h)
- [02280073 - Common law contracts](#) (CM : 20h)

#### Choix d'option (1 choix)

- [01220558 - Droit patrimonial de l'entrepreneur](#) (CM : 30h)

### UE Cours optionnels (2 ects)

#### Choix d'option (1 choix)

- [01260157 - Droit du commerce international](#) (CM : 20h)
- [01220548 - Droit de l'arbitrage](#) (CM : 20h)
- [01220549 - Droit de la consommation](#) (CM : 20h)
- [01220546 - Contrats d'affaires](#) (CM : 20h)

### UE Maîtrise langue étrangère (3 ects)

#### Tronc commun

- [11181030 - Anglais](#) (TD : 15h)

## Semestre 3

---

### UE Enseignements fondamentaux (12 ects)

#### Tronc commun

- [01270017 - Introduction au copyright](#) (CM : 10h)
- [01220206 - Propriété littéraire et artistique - Droit d'auteur](#) (CM : 20h)
- [01210160 - Techniques contractuelles](#) (CM : 15h)

### UE Enseignements de spécialité (17 ects)

#### Tronc commun

- [01220653 - Droit des créations numériques / jeux vidéo & e-sport](#) (CM : 15h)
- [01240118 - Droit social du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia](#) (CM : 15h)
- [01220207 - Economie et financement de l'audiovisuel](#) (CM : 15h)
- [02300026 - Exploitation cinématographique](#) (CM : 20h)
- [02200034 - Réglementation audiovisuelle](#) (CM : 15h)

### UE 3 : Maîtrise Langue étrangère (1 ects)

#### Tronc commun

- [11120093 - Terminologie anglaise](#) (CM : 10h)



## Semestre 4

---

### UE Enseignements fondamentaux (8 ects)

#### Tronc commun

- [01220297 - Plateformes numériques](#) (CM : 15h)
- [01220615 - Assurances des entreprises](#) (CM : 8h)
- [01230079 - Droit pénal des images](#) (CM : 15h)

### UE Enseignements de spécialité (13 ects)

#### Tronc commun

- [01220654 - Droit de la concurrence](#) (CM : 15h)
- [01260133 - Droit international et européen de l'audiovisuel](#) (CM : 10h)
- [01210164 - Pratiques des contrats du cinéma](#) (CM : 15h)
- [01220243 - Propriété littéraire et artistique - Partie spécialisée](#) (CM : 15h)

### UE Maîtrise Langue étrangère (1 ects)

#### Tronc commun

- [11120098 - Terminologie anglaise](#) (CM : 10h)

### UE Professionnalisation et recherche (8 ects)

#### Tronc commun

- [99030114 - Atelier pluridisciplinaire de professionnalisation](#) (CM : 10h)
- [99010557 - Stage Obligatoire](#) (TD : 455h)
- [99000240 - Mémoire de recherche](#)