

FORMATION

La formation comporte des cours (80 H), des conférences de méthode (70 H), des entretiens avec des professionnels du marché de l'art (30 H) et un mémoire.

1 – Cours – 80 H

- Le statut juridique des professions du marché de l'art – 20 H (Cours commun au master 2)
- Les ventes d'œuvres d'art – 20 H (Cours commun au master 2)
- Droit fiscal du marché de l'art – 20 H – Cours commun au master 2)
- Terminologie anglaise du marché de l'art – 20 H (Cours commun au master 2)

2 – Conférences de méthode : préparation à l'entrée dans les professions – 70 H

- Revue de presse nationale et internationale du marché de l'art
- Who's who :« Qui est qui » et « qui fait quoi » dans le marché de l'art national et international
- L'état de l'emploi dans le marché de l'art
- Entraînement à l'entretien de recrutement
- Formation à la rédaction du C.V. français et anglais et à la lettre de motivation
- Présentation des usages civils et socioprofessionnels
- Actions de communication en direction des entreprises du marché de l'art

3 – Entretiens avec des professionnels du marché de l'art – 30 H

- Présentation des activités des professionnels
- Rencontres et échanges avec les étudiants
- Conseils d'orientation professionnelle

4 - Mémoire obligatoire sur un sujet agréé par le responsable de la formation

ENSEIGNANTS ET CONFERENCIERS

- **Marc ALVARADO**, Consultant en management
- **Olivier de BAECQUE**, Avocat au Barreau de Paris
- **Florence BALIVET**, Maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3
- **Armelle BARON**, Présidente de la Confédération Européenne des Experts d'Art (CEDEA)
- **Patrice BEGHAIN**, Adjoint Délégué à la Culture et au Patrimoine, Ville de Lyon
- **Yves BENOIT-CATTIN**, Administrateur Général de Mécènesentreprise
- **Gilbert BLANKAERT**, Président de sociétés, Collectionneur
- **Fabien BOUGLE**, Consultant en gestion de patrimoine artistique, Paris
- **Pierre BOURGEOIS**, Antiquaire, Expert CNES
- **Emmanuelle BRUYAS**, Webmestre Internet
- **Jean-François CANAT**, Avocat au Barreau de Paris
- **Pierre CAPELLE**, Responsable du département économétrie de la société Artprice
- **Frédéric CASTAING**, Président du Syndicat National de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM)
- **Jean-Christophe CASTELAIN**, Directeur de la publication, Journal des Arts
- **Pierre CORNETTE DE SAINT CYR**, Commissaire-priseur, Paris

- **Samuel CREVEL**, Magistrat, Chargé d'enseignement à la Faculté de droit de Reims
- **François CURIEL**, Président de Christie's Europe
- **Bernard DARTIES**, Chef adjoint de l'Office Central de Lutte contre le Trafic des Biens Culturels (OCBC)
- **Bernard DUMINY**, Avocat au Barreau de Paris
- **François DURET-ROBERT**, Chargé de cours à l'Université Paris-Dauphine et à l'École du Louvre
- **Thierry EHRMANN**, Président du Groupe Serveur et d'Artprice
- **Anne ESCHAPASSE**, Développement international, SVO Art, Paris
- **Agnès FLAMBARD**, Historienne d'art, Paris
- **Réginald GROUX**, Expert en art africain, Membre de la CNE
- **Jean-Marc GUTTON**, Directeur Général Gérant, Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques (ADAGP)
- **Serge KANCEL**, Inspecteur Général de l'Administration des Affaires Culturelles
- **Vincent de LA CELLE**, Président de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (CNES)
- **Benoît LANDAIS**, Chercheur spécialiste de l'œuvre de Vincent Van Gogh, Pays-Bas
- **Daniel LELONG**, Galeriste, Paris
- **Jan de MAERE**, Président de la Chambre Royale des Antiquaires de Belgique
- **Hildegarde MONNOT**, Conseil en Art, Paris
- **Anna O'CONNEL**, Legal consultant, Londres
- **Jean-Gabriel PEYRE**, Président de la Compagnie Nationale des Experts (CNE)
- **Vincent PEYRONNET**, Expert près la Cour d'Appel de Grenoble
- **Sylvie PIERRE**, Maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3
- **Frédéric POUGEON**, Consultant en recrutement, Cabinet Winsearch
- **Hervé POULAIN**, Commissaire-priseur, Artcurial, Paris
- **Jean-Marc PRIOL**, Avocat, Landwell et associés
- **Van Kirk REEVES**, Avocat aux Barreaux de Paris et de New York
- **Dominique RIBEYRE**, Président d'Honneur des Commissaires-Priseurs de France
- **Bernard SCHOTTER**, Administrateur général du Mobilier national et des Manufactures nationales, Paris
- **Robert SHERRATT**, Maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3
- **Pierre SIGAUD**, Directeur adjoint, Direction Régionale des Affaires Culturelles
- **Gérard SOUSI**, Maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3
- **Suzanne STCHERBATCHEFF**, Secrétaire générale, Commission des Dations, Paris
- **Frédéric SUBRA**, **Avocat au Barreau de Lyon**
- **Stéphane THEFO**, Chargé de mission pour la sécurité du patrimoine, Ministère de la Culture
- **Emmanuelle VIDAL**, Directeur du développement, Commissaire-Priseur habilité, Christie's France