

SEMESTRE 3 DROIT DU CINÉMA		
COURS	HEURES	ECTS
<b>UE1 – Enseignements fondamentaux</b>		
Propriété littéraire et artistique	20	
Introduction au copyright	10	
Techniques contractuelles	15	
		<b>12</b>
<b>UE2 - Enseignements de spécialité</b>		
Economie et financement de l'audiovisuel	15	
Exploitation cinématographique	20	
Règlementation audiovisuelle	15	
Créations numériques	15	
Droit social du cinéma et de l'audiovisuel	15	
		<b>17</b>
<b>UE Maîtrise langue étrangère</b>		
Terminologie anglaise	10	<b>1</b>
<b>TOTAL S3</b>	<b>150</b>	<b>30</b>
SEMESTRE 4 DROIT DU CINÉMA		
COURS	HEURES	ECTS
<b>UE1– Enseignements fondamentaux</b>		
Droit pénal des images	15	
Plateformes numériques	15	
Assurance des entreprises	8	
		<b>8</b>
<b>UE2– Enseignements de spécialité</b>		
Droit de la concurrence	15	
Pratiques des contrats du cinéma	15	
Droit international et européen de l'audiovisuel	10	
Propriété littéraire et artistique - partie spécialisée	15	
		<b>13</b>
<b>UE Maîtrise langue étrangère</b>		
Terminologie anglaise	10	<b>1</b>
<b>UE Professionnalisation et recherche</b>		
Atelier pluridisciplinaire de professionnalisation	10	
Restitution d'un mémoire OU stage professionnalisant de 3 mois minimum + Rapport obligatoire		
		<b>8</b>
<b>TOTAL S4</b>	<b>98</b>	<b>30</b>

**TOTAL S3 + S4= 248 heures**