**TECHNIQUES BUDGÉTAIRES ET COMPTABLES**

**DAMIEN CATTEAU**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PLAN INDICATIF DU COURS**

**INTRODUCTION**

Le « New Public Management »

La modernisation de la gestion publique : La LOLF et le GBCP

Approche systémique de la gestion budgétaire et comptable

**THÈME 1 : LA PROGRAMMATION PLURIANNUELLE**

La remise en cause du principe d’annualité

Les lois de programmation des finances publiques

La programmation à moyen terme (PMT) vers un budget pluriannuel

La programmation pluriannuelle des investissements : PPI, Budgets participatifs

**THÈME 2 : LA BUDGÉTISATION ORIENTÉE PAR LA PERFORMANCE**

Budget par postes de dépense / budget de programme

Budget par programmes / budget par objectifs

La démarche de performance

**THÈME 3 : LES OUTILS DE MAITRISE DE LA DÉPENSE**

La fongibilité asymétrique

La régulation budgétaire

La « Revue des programmes » (« Spending Reviews »)

De l’équilibre à soutenabilité des finances publiques

**THÈME 4 : LA RÉINGÉNIERIE DES PROCESSUS COMPTABLES**

Le principe de séparation des ordonnateurs et des comptables

La réingénierie et l’approche « métier »

Les nouvelles procédures d’exécution

L’informatisation (Chorus)

**THÈME 5 : LA COMPTABILISATION DES OPERATIONS ET LA FIABILISATION DES COMPTES**

Triple comptabilité et Chorus

Normalisation et consolidation de la comptabilité publique

Modèle anglosaxon : Resource Accounting and Budgeting et Whole of Government Accounts

Du contrôle juridictionnel à la fiabilisation des comptes publiques