

FACULTÉ DE DROIT

***THE HANDMAID'S TALE***

**ET LE DROIT**

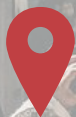
**INTERNATIONAL PUBLIC**

Sous la direction scientifique de :

**Caroline CORNELLA, Pauline de BILBAO, Rosalie LE MOING**, Doctorantes au Centre de droit international de l'Université Jean Moulin Lyon 3

**9H00-17H00**

**16 SEPTEMBRE 2022**



**Amphithéâtre Huvelin**

**Université Jean Moulin Lyon 3**

15 quai Claude Bernard - Lyon 7<sup>e</sup>





# **THE HANDMAID'S TALE ET LE DROIT INTERNATIONAL PUBLIC**

Sous la direction scientifique de :

**Caroline CORNELLA**, **Pauline de BILBAO**, **Rosalie LE MOING**,  
Doctorantes au Centre de droit international (EDIEC) de  
l'Université Jean Moulin Lyon 3.



**Amphithéâtre Huvelin**  
**Université Jean Moulin Lyon 3**  
15 quai Claude Bernard – Lyon 7<sup>e</sup>

**16 SEPTEMBRE 2022**

**9H-17H**

## **9h00 | Propos introductifs**

**Caroline CORNELLA**, et **Pauline de BILBAO**, Doctorantes au Centre  
de droit international (EDIEC) de l'Université Jean Moulin Lyon 3

## **9h20 | PANEL 1 : FORME DE L'ÉTAT ET LIBERTÉS AU SEIN DE LA RÉPUBLIQUE DE GILEAD**

Modératrice : **Maëlle QUESNE**, Étudiante à l'Université de Genève

### **La République de Gilead et le modèle théocratique**

**Gaëtan BALAN**, Docteur en Droit

### **Droits fondamentaux des femmes et discriminations de genre dans l'État de droit : quand la femme contribue à sa propre décadence**

**Zina YACOUB**, Maître de conférences HDR à l'Université de Bejaia,  
Algérie

## Les relations entre le gouvernement des États-Unis et la République de Gilead, un État à deux « têtes » en droit international public

Arthur THEVENET, Doctorant au centre Michel de l'Hospital UCA, Clermont-Ferrand

🕒 10h20 | Débats

🕒 10h50 | Pause-café

## 🕒 11h10 | PANEL 2 : LES CONSÉQUENCES DE LA PROCLAMATION DE LA RÉPUBLIQUE DE GILEAD SUR LES ÉTATS TIERS ET LE RÉGIME POST-GILEAD

Modératrice : Marie TILLMANN, Doctorante au CEE, Université Lyon 3

### L'embargo de l'Union Européenne contre la République de Gilead : Un *Nolite te bastardes carborundorum* exogène ?

Elliot DOUCY, Doctorant à l'Université Côte d'Azur

### « État de droit de transition » et Justice transitionnelle : quel droit applicable et quelle(s) modalité(s) d'application du droit pendant la période post Gilead ?

Paul VERMA VERMA, Doctorant à l'Université Lyon 3

🕒 11h50 | Débats

🕒 12h30 | Pause déjeuner

## 🕒 14h00 | PANEL 3 : THE HANDMAID'S TALE, SURETÉ NUCLÉAIRE ET DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Modératrice : Françoise PACCAUD, Docteur en droit international et assistante juriste auprès du magistrat

***The Handmaid's Tale* à l'aune du droit international de l'environnement : la dystopie littéraire comme catalyseur juridique ?**

**Leslie-Anne DUVIC-PAOLI**, Senior Lecturer en droit de l'environnement à la Dickson Poon School of Law, King's College London (Royaume-Uni)

**Marie-Lise PAOLI**, Maître de conférences en littérature anglaise à l'Université Bordeaux Montaigne

**Les colonies de Gilead et la sûreté nucléaire : quelle posture internationale pour sortir d'une aporie juridique ?**

**Mariette Aïcha NTIENJEM MADU**, Docteure en droit public et assistante à l'Université de Douala, Cameroun

**🕒 14h40 | Débats**

**🕒 15h10 | Pause-café**

**🕒 15h30 | PANEL 4 : LE DROIT INTERNATIONAL PÉNAL DANS L'ŒUVRE *THE HANDMAID'S TALE***

Modératrice : **Kiara NERI**, Maître de conférences HDR à l'Université Lyon 3

***The Handmaid's Tale* et la Cour pénale internationale : entre réalité et fiction**

**Augustine ATRY**, Doctorante contractuelle à l'Université de Lille

**Nathan LILLE**, Doctorant contractuel en cotutelle entre l'Université Côte-d'Azur et l'Université Laval

**🕒 16h30 | Propos conclusifs**

**Rosalie LE MOING**, Doctorante au Centre de droit international de l'Université Jean Moulin Lyon 3

**🕒 17h00 | Fin des travaux**

**INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE :**

<https://www.billetweb.fr/the-handmaids-tale-et-le-droit-international-public>

**Équipe de droit international, européen et comparé**

✉ [ediec@univ-lyon3.fr](mailto:ediec@univ-lyon3.fr)

☎ 04 78 78 72 51

**POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :**

[colloquediphandmaidstale2022@gmail.com](mailto:colloquediphandmaidstale2022@gmail.com)



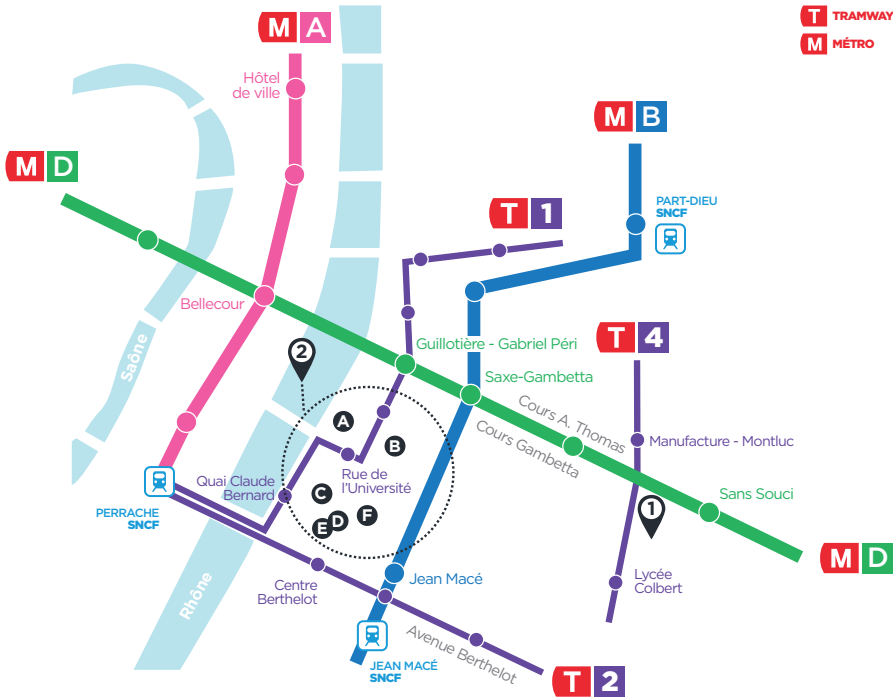
@ediec\_4185



@ediec4185



@ediec-ea4185



**1** CAMPUS DE LA MANUFACTURE DES TABACS | Lyon 8<sup>e</sup>

• 6 cours Albert Thomas  
• 6 rue Pr. Rollet  
• 1 avenue des Frères Lumière

**2** CAMPUS DES QUAIS | Lyon 7<sup>e</sup>

- |   |  |
|---|--|
| <b>A</b> PALAIS DE L'UNIVERSITÉ<br>• 15 quai Claude Bernard | <b>B</b> BÂTIMENT NEW DEAL<br>• 25 rue de l'Université               |
| <b>C</b> ATHÉNA DUGAS<br>• 7 rue Chevreul                   | <b>D</b> IUT JEAN MOULIN<br>• 88 rue Pasteur                         |
| <b>E</b> MILC<br>• 35 rue Raulin                            | <b>F</b> CENTRE DE LA RECHERCHE EUGÈNE CHEVREUL<br>• 18 rue Chevreul |



**INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE :**  
<https://www.billetweb.fr/the-handmaids-tale>



- Manufacture des Tabacs
- Campus des Quais
- Campus de Bourg-en-Bresse

[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)