



Amphithéâtre HUVELIN

Université Jean Moulin Lyon 3

15 quai Claude Bernard - Lyon 7e

**ENJEUX ET IMPACTS DE LA LOI DE
MODERNISATION DE LA RÉGULATION
DU MARCHÉ DE L'ART**

Aspects institutionnels, professionnels et économiques

Sous la direction scientifique de

Sylvie THOMASSET-PIERRE,

Maître de conférences HDR, Centre de droit de l'entreprise

(CDE), équipe de recherche Louis Josserand,

Université Jean Moulin Lyon 3

 **9H-17H**

22 SEPTEMBRE 2022



CONTACT
Équipe de recherche
Louis Josserand

✉ edprive@univ-lyon3.fr



ENJEUX ET IMPACTS DE LA LOI DE MODERNISATION DE LA RÉGULATION DU MARCHÉ DE L'ART

Aspects institutionnels, professionnels et économiques



La loi du 28 février 2022 visant à moderniser la régulation du marché de l'art consacre la troisième grande réforme du secteur après les réformes de 2000 et 2011. L'aspect majeur de cette réforme porte sur la transformation de l'autorité de régulation, le Conseil des Maisons de vente se substituant au Conseil des Ventes volontaires. La pratique des commissaires-priseurs est également impactée. Outre des missions partagées avec les commissaires de justice, ils peuvent également vendre aux enchères les biens incorporels, incluant les NFT (non fungible tokens). De même, les conditions d'accès des ressortissants européens au marché ont fait l'objet de modifications. Sont enfin abordées les incidences des dernières réformes sur les règles de responsabilité civile, d'assurance, de responsabilité pénale, de concurrence des opérateurs de ventes volontaires. Une réflexion sur la financiarisation du marché de l'art clôturera les débats.

MATINÉE

🕒 09h | Mot d'ouverture

Présidence : Jean-Pierre OSEMAT, Commissaire-Preneur, Président du Syndicat des Maisons de Vente

LA REFONTE DE LA RÉGULATION DU MARCHÉ DE L'ART ET DES PRATIQUES DES PROFESSIONNELS

1/ Les aspects institutionnels : le coeur de la réforme

🕒 09h15 | Le Conseil des Maisons de Vente : autorité de régulation ou ordre professionnel ?

Cécile GRANIER, Maître de conférences, CDE, équipe de recherche Louis Jossierand, Université Jean Moulin Lyon 3

2/L'impact de la réforme sur la pratique des professionnels

- 🕒 **09h45 | Les compétences respectives des différents professionnels habilités à effectuer des ventes volontaires aux enchères publiques**
Sylvie THOMASSET-PIERRE, Maître de conférences HDR, CDE, équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3
Lucie DONIKIAN, Présidente du Conseil National des Courtiers de Marchandises Assermentés (CNCMA), OVV
- 🕒 **10h05 | La vente aux enchères de biens incorporels : propriétés intellectuelles et NFT**
Pascal KAMINA, Professeur, CDE, équipe de recherche Louis Josserand, Directeur du centre Paul Roubier, Université Jean Moulin Lyon 3
- 🕒 **10h25 | Les conditions d'accès des ressortissants européens au marché des ventes volontaires aux enchères publiques**
Christine FERRARI, Maître de conférences HDR, Directrice de l'IDAC, Université Jean Moulin Lyon 3
- 🕒 **10h45 | Pause-café**
- 🕒 **11h05 | Table ronde et échanges avec le public**
Modérateurs :
Lucie DONIKIAN, Présidente du Conseil National des Courtiers de Marchandises Assermentés (CNCMA), OVV
Marine LE BIHAN, Avocate au Barreau de Paris,
Romain VERLOMME-FRIED, OVV, Rossini Maisons de vente aux enchères
- 🕒 **12h | Déjeuner**

APRES-MIDI

Présidence : Jean-Pierre OSEMAT, Commissaire-Preneur, Président du Syndicat des Maisons de Vente

LES INCIDENCES JURIDIQUES ET FINANCIERES DES DERNIERES REFORMES DU MARCHE DE L'ART

- 🕒 **14h | Les ventes volontaires aux enchères publiques : l'enjeu pénal**
Dominique LUCIANI-MIEN, Maître de conférences HDR, CDP, équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3

🕒 **14h20 | Les ventes volontaires aux enchères publiques : impact sur la responsabilité civile et l'assurance**

Axelle ASTEGIANO-LA RIZZA, Maître de conférences HDR, CDP, équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3

Sabine ABRAVANEL-JOLLY, Maître de conférences HDR, CDP, équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3

🕒 **14h40 | Les ventes volontaires aux enchères publiques : l'enjeu en droit de la concurrence**

Jean-Christophe RODA, Professeur, Directeur du CDE, équipe de recherche Louis Josserand, Université Jean Moulin Lyon 3

🕒 **15h | De l'art au droit financier**

Alexandre QUIQUERETZ, Maître de conférences, Université Lumière Lyon 2

🕒 **15h20 | Pause**

🕒 **15h45 | Table ronde et échange avec le public**

Modérateurs :

Lucie DONIKIAN, Présidente du Conseil National des Courtiers de Marchandises Assermentés (CNCMA), OVV

Marine LE BIHAN, Avocate au Barreau de Paris,

Romain VERLOMME-FRIED, OVV, Rossini Maisons de vente aux enchères

🕒 **16h45 | Conclusion du colloque**

Jean-Pierre OSEMAT, Commissaire-priseur, Président du Syndicat des Maisons de Vente



FACULTÉ DE **DROIT**

ÉQUIPE DE RECHERCHE **LOUIS JOSSERAND**

**CENTRE DE DROIT
DE L'ENTREPRISE**

*Centre
Paul
Roubien*

Propriété industrielle

INSTITUT  **DROIT**
ART
CULTURE

DROITS D'INSCRIPTION

- 210 € TTC (190,91 € HT) pour la journée
- Gratuit pour les enseignants-chercheurs, les étudiants

**Validé au titre de la formation continue
des avocats et des notaires : 7 heures**

CONTACT

**Équipe de recherche
Louis Josserand**

✉ edprive@univ-lyon3.fr



1 **CAMPUS DE LA MANUFACTURE DES TABACS | Lyon 8°**

- 📍 6 cours Albert Thomas
- 📍 6 rue Pr. Rollet
- 📍 1 avenue des Frères Lumière

2 **CAMPUS DES QUAIS | Lyon 7°**

- | | |
|---|--|
| A PALAIS DE L'UNIVERSITÉ
📍 15 quai Claude Bernard | B BÂTIMENT NEW DEAL
📍 25 rue de l'Université |
| C ATHÉNA DUGAS
📍 7 rue Chevreul | D IUT JEAN MOULIN
📍 88 rue Pasteur |
| E MILC
📍 35 rue Raulin | F CENTRE DE LA RECHERCHE EUGÈNE CHEVREUL
📍 18 rue Chevreul |



+ D'INFOS

FACDEDROIT.UNIV-LYON3.FR



- 📍 Manufacture des Tabacs
- 📍 Campus des Quais
- 📍 Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR