



**4^e COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES
DOCTORANTS EN DROIT PUBLIC DE
L'UNIVERSITÉ DE LYON**

THÉÂTRE ET DROIT PUBLIC

15 octobre 2019

8h30

**Amphithéâtre de la MILC
35 rue Raulin - 69007 Lyon**

CONTACT : asso.adpl@gmail.com



Livret

8h30 Accueil des participants

Les trois coups

9h00 Allocutions d'ouverture

Scène introductive

9h20 Le Droit en scène
Emmanuelle Saulnier-Cassia, professeure de droit public, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

9h40 Introduction théâtrale
Angélique Clairand et Eric Massé, Directeurs du Théâtre du Point du Jour

Acte I : Le droit public dans le théâtre

10h00 **Scène 1 : Le droit public comme objet dramatique**

Présidence : **Mathilde Philip-Gay**, maître de conférences HDR en droit public, directrice de l'EDPL, Lyon 3

- La critique du régime parlementaire à travers le théâtre républicain de 1870 à 1914
Jérôme Henning, maître de conférences en histoire du droit, Paris Nanterre
- De quelques droits et libertés fondamentaux dans le théâtre contemporain
Jean-Baptiste Ferlay, doctorant en droit public, Lyon 2
- Discussion avec **Samuel Gallet**, dramaturge et metteur en scène

11h30 **Scène 2 : Le droit public comme contrainte dramatique**

Présidence : **Christophe Roux**, professeur de droit public, Lyon 3

- La législation théâtrale au XIX^{ème} siècle au travers du Bureau des théâtres du Ministère de l'intérieur
Maël Suchon, doctorant en histoire du droit, Montpellier
- Théâtre, police administrative et liberté d'expression
Manon Bacha et Paul Loichot, doctorants en droit public, Lyon 2
- Faut-il donner à Sade le diable sans confession ?
Candice Méric, avocat aux barreaux de Paris et de New-York

Entracte - Déjeuner

Acte II : La théâtralité du droit public

14h00

Scène 1 : Représenter

- « Comme en un théâtre public ». La représentation juridique chez Jean Bodin et Thomas Hobbes
Arnaud Le Gonidec, doctorant en histoire du droit, Toulouse 1 Capitole

14h30

Scène 2 : Gouverner et légiférer

Présidence : **Aurélien Antoine**, professeur de droit public, Saint-Étienne

- L'essence théâtrale du travail parlementaire
Simon Beerens-Bettex, doctorant en droit public, Lyon 3
Bernard Zirnhelt, collaborateur d'élu et Écrivain-conseil
- La mise en scène de l'administration
Elise Untermaier-Kerléo, maître de conférences en droit public, Lyon 3

15h50

Scène 3 : Juger

Présidence : **Valérie Goesel-Le Bihan**, professeure de droit public, Lyon 2

- Le Conseil constitutionnel confronté à la théorie des apparences
Gaëtan Bailly, docteur en droit public, Lyon 3
- La police de l'audience, une mise en scène ?
Jean-Louis d'Hervé, président de chambre à la cour administrative d'appel de Lyon
- Le Conseil d'Etat, personnage polyvalent de la scène contentieuse administrative
Marjolaine Monot-Fouletier, professeure de droit public, HDR, Ucl

17h10

Scène 4 : Enseigner

Présidence : **Guillaume Protière**, maître de conférence HDR en droit public, doyen de la faculté de droit, Lyon 2

- La faculté de droit : une pièce de théâtre en deux actes. Réflexions sur le caractère théâtral de l'enseignement du droit public
Raphaël Costa, doctorant en droit international, Paris-Saclay
- Discussion avec **Catherine Fillon**, professeure d'histoire du droit, Lyon 3

Dénouement

18h00

Et si le droit n'était que théâtre ?

Mathieu Touzeil-Divina, professeur de droit public, Toulouse 1 Capitole

