



Rencontre avec **Alex Lawther**
autour de *The End of The F***ing World*

Procès fictif de **Jon Snow**
dans *Game of Thrones*

« La fin des prisons »

« *Demain, la
guerre dans
l'espace* »



OCTOBRE 2019
4

**NUIT
DU
DROIT**

Réservation gratuite obligatoire.
Aucune entrée ne sera possible sans billet.

PROGRAMME

CONFERENCES – DEBATS

- **Le crime parfait est-il encore possible ? | 17h30-19h Amphi A**

La question se pose, en ce début de XXI^e siècle, face aux incroyables avancées de la police scientifique. Maigret et Columbo ont-ils laissé leur place aux experts en blouse blanche ? La Faculté de droit reçoit M. Angelino, chef du Service Central de la Police Technique et Scientifique (SCPTS), pour cette conférence inaugurale qui ouvre la Nuit du droit et accompagne la remise des prix de la Faculté.

Avec :

Eric Angelino, Chef du Service central de la Police technique et scientifique

- **La fin de la prison | 19h-21h Amphi B**

La prison a longtemps été considérée en France comme la « reine des peines » et le meilleur moyen de répondre aux phénomènes de délinquance. Ces certitudes tendent à s'effriter et beaucoup s'interrogent, aujourd'hui, sur l'utilité de l'emprisonnement et l'intérêt des peines « alternatives ». Connaîtrons-nous un jour la fin de la prison ? Le débat s'invite à la Nuit du droit.

Avec :

Roksana Naserzadeh, avocate au barreau de Lyon

Laurence Barriquand, vice-procureur en charge de l'exécution des peines près du TGI de Lyon

Bernard Bolze, fondateur de l'observatoire international des prisons

Dominique Luciani-Mien, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3

- **Demain, la guerre dans l'espace | 19h-21h Amphi C**

Comme la haute mer, l'espace extra-atmosphérique, a priori sans frontières, est réputé faire partie des « biens communs de l'humanité ». Coloniser Mars, aménager la Lune, accélérer les traversées de l'espace-temps : les projets ne manquent pas sur un « front » spatial où les nations les plus puissantes se bousculent pour figurer. Ainsi se vérifie le mot prophétique d'un expert datant de 1982 : « L'essentiel de la conquête de l'espace c'est, aujourd'hui, une triple bataille : commerciale, politique et stratégique. Le soldat, le commerçant, l'investisseur ont pris la place de l'explorateur. » Au moment où Donald Trump officialise une « Space Force » militaire, faut-il craindre des guerres futures dans l'Espace ? Quelle forme prendraient-elles ? À l'ère du New Space, quels sont les drivers technologiques dans le domaine, et l'Europe est-elle encore dans la course ?

Pour comprendre les ressorts de cette nouvelle ère de compétition, des juristes, des spécialistes des études stratégiques et des représentants de l'industrie spatiale européenne interviendront tour à tour, avant d'ouvrir un débat avec la salle sur ces enjeux cruciaux pour les générations futures.

Avec :

Olivier Zajec, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3, directeur de l'Institut d'Etudes de Stratégie et de Défense, professeur à l'Ecole de Guerre

Mireille Couston, professeur et directrice du Centre du droit des espaces et des frontières à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Hugo Richard, Directeur des Affaires Publiques, France et Union Européenne, ArianeGroup

TABLES-RONDES

- **Quelle rémunération pour les artistes sur internet ? | 19h-21h Salle 1**

Les mutations technologiques récentes ont bouleversé les circuits de distribution des produits culturels. Comment penser les droits des artistes à l'heure d'internet, des plates-formes de streaming et des réseaux sociaux ? Peut-on raisonner sur le sujet de la même manière qu'il y a seulement une décennie ? Cette table ronde invite à se pencher sur un droit en mutation.

Avec :

Vincent Balse, chef d'orchestre et pianiste international, diplômé de la Juillard School de New York

Jean-Luc Carthonnet, responsable régional action culturelle et communication de la Sacem

Jean-Marie Guilloux, avocat au Barreau de Paris

Arnaud Petit, compositeur et enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble

Edouard Treppoz, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3, Directeur de l'Institut Art Droit Culture

- **Homards, champagne, sèche-cheveux en or... Et la déontologie parlementaire dans tout ça ? | 21h30-23h30 Salle 1**

Toujours plus de transparence. Fruit de notre époque, cet impératif moderne touche maintenant toutes les sphères de la vie publique, y compris les enceintes parlementaires jadis soumises à quelques zones d'ombre et de mystère. Que désigne-t-on par l'expression de « déontologie parlementaire » et comment celle-ci peut-elle être contrôlée ? Jusqu'où l'existence d'exemplarité peut-elle aller ? Comment concilier désir légitime de transparence et respect de la vie privée des élus ?

Avec :

Stéphane Alliès, co-directeur de Mediapart

Nadège Buquet, déléguée générale de Transparency International France

Jean-Philippe Derosier, professeur à l'Université de Lille 2

Paolo Passaglia, professeur à l'Université de Pise

Philippe Blachère, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3

PROCES FICTIF

- **Jon Snow dans Game of Thrones | 21h30-23h30 Amphis A et B**

Il est assez facile d'instruire le procès de nombreux personnages volontiers portés par la folie meurtrière dans Game of Thrones. Qui penserait en revanche à placer sur le banc des accusés le brave et honnête Jon Snow ? Les étudiants de la Faculté de droit de l'Université Jean Moulin Lyon 3 bien sûr, dirigés par le professeur Jean-Christophe Roda. Après avoir jugé Severus Rogue l'année dernière, ils instruiront le procès fictif de l'héritier du trône de fer. Sera-t-il, lui aussi, acquitté ?

Mené par :

Les étudiants de la Faculté de droit et **Jean-Christophe Roda**, professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3

PROGRAMMATION AUDIOVISUELLE

- **Rencontre avec Alex Lawther (autour de The End of The F***ing World) | 19h-22h30 Auditorium Malraux et Amphi M**

The End of The F***ing World est une série britannique tirée d'un roman de Charles Forsman et popularisée par Netflix. Encensée par la presse et le public, elle retrace les aventures de James et Alyssa, sortes de Bonnie and Clyde des temps modernes lancés dans un road trip déjanté et délirant. Une œuvre bourrée d'humour noir qui pose quelques questions en lien avec le droit et ses représentations. La Faculté de droit propose une rencontre avec Alex Lawther (Imitation Game, Goodbye Christopher Robin, Black Mirror) qui interprète James dans la série. Il est l'invité exceptionnel de la Nuit du droit 2019.

Échange animé par :

Marc Boninchi, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3

CONCERTS

- **Swinging Lyon | 19h-20h30 Cour Nord**
- **Wonder Trio | 21h-22h15 Cour Nord**
- **Electrophazz | 23h-00h30 Cour Nord**

CONSULTATIONS JURIDIQUES

Consultations juridiques gratuites proposées par l'école des avocats Rhône-Alpes (EDARA) | 19h00-23h30 Mezzanine